专题

## 解锁江北" 洮 遗"的 N 种魅力

-重庆"非遗连接现代生活"购物节江北分会场活动掠影

记者 赵倩/文 曹检/图

蜀绣、蛋雕、古琴、插花……6月9日,由区文化旅游委主办,区 文管所承办的重庆非遗购物节江北分会场活动在鎏嘉码头举行。

活动现场设有传统技艺、传统音乐、传统美术三个类型的非遗 项目展示,包括江北蜀绣、传统插花、梅派古琴、熊鸭子、江北岳家 拳、五宝泥塑、竹壳雕刻、何氏糖塑、雕版拓印、传统锔瓷、工艺漆器 髹饰等,共计20个。

在薄薄的蛋壳上,屏住呼吸,一刀一笔镂空作画;在柔软的绸缎 上,用细如芒尖的针绣下栩栩如生的图案;优质牛皮经过特殊描绘, 着色、层染、抛光、定形,再现半浮雕凹凸;原石磨碾的涂料着色于绢 扇上;绮丽细腻、刚柔相济的古琴演奏,音色浑然天成却又跌宕多 变;拳拳到肉,打起来呼呼生风的江北岳家拳……摊位上,非遗项目 代表性传承人采取现场制作、产品展示、观众互动体验、直播带货等 方式,展示展销非遗和老字号产品30余种。

"太神奇了!居然可以这样做!""这个好精致!真是巧夺天 工!"非遗匠人高超的技艺,引得现场的市民啧啧称奇,不少展台被 围得水泄不通,男女老少都纷纷拿出相机手机拍照留影。"希望这样 的活动能够经常举办,让传统文化真正回归到老百姓身边,得到传 承。"专程带小孩前来参加活动的市民李钰感慨,"以前觉得非遗很 神秘,这样的活动,让老百姓零距离接触,对中华传统文化的认识了 解更深刻,也更直观了!一个字,棒!"

区文管所相关负责人表示,本次活动集展览展示、文化展演、互 动体验为一体,主题为"非遗连接现代生活",旨在发现传统文化和 现代生活连接点,让群众零距离接触非遗文化感受中华传统优秀文 化的魅力,引导江北区非遗传承人及企业传播正能量的非遗保护理 念,进一步激发江北区文旅消费潜力,满足更高水平的人民精神文 化需求。据了解,目前,江北区有共有国家级非遗项目1项,市级非 遗项目8个,其中7人被评为市级非物质文化遗产保护项目代表性 传承人,区级非遗项目86个,区级非遗代表性传承人55个,市级非 遗教育传承基地1个,市级生产性保护基地1个,非遗工坊4个,江北 区非遗传承保护队伍正在不断壮大。



6月9日,重庆"非遗连接现代生活"购物节江北分会场活动在鎏嘉码头举行。

竹売雕刻

经过去毛、 蒸煮、烘压 等十几道 工艺流程 处理,在竹 壳表面进 行雕刻。





采用丝线缠制各种人造或实物坯架的 一种传统手工技艺。



是一种中国传统手工艺,拼布的布料通常被切割成各种形状, 再以不同的方式缝合在一起,形成各种图案和花纹。



文氏印染 以织为主,染为辅,可以用于窗帘、门窗、灯罩 该项目住业工人口士一小

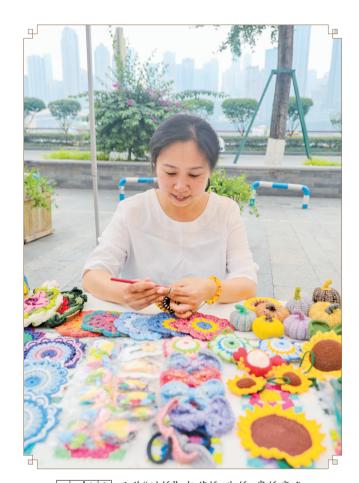


基本内容分为制漆和装饰两大部分。制漆把生漆通过 传统制漆手法制作成透明漆和色漆待用。装饰主要分 为漆器和漆画两大类,具有突出的历史价值、艺术价值。



以麦芽糖为原料,经由艺人吹、拉、搓、扯、捏、压、 剪等技艺塑制成形,既可赏玩也可食用。





又称"川绣",与苏绣、湘绣、粤绣齐名, 又称"川绣",与孙绣、湘纫被誉为中国的四大名绣。



在鸡蛋、鹅蛋等表壳上雕刻精美图案。



五宝泥塑以明月山的黏土为原料,通过手 工捏制成形,作品多以人物、动物为主,其 造型简练、线条流畅、色彩鲜艳、构思巧妙。