

解锁江北“非遗”的N种魅力

——重庆“非遗连接现代生活”购物节江北分会场活动掠影

记者 赵倩/文 曹检/图

蜀绣、蛋雕、古琴、插花……6月9日，由区文化旅游委主办，区文管所承办的重庆非遗购物节江北分会场活动在嘉嘉码头举行。

活动现场设有传统技艺、传统音乐、传统美术三个类型的非遗项目展示，包括江北蜀绣、传统插花、梅派古琴、熊鸭子、江北岳家拳、五宝泥塑、竹壳雕刻、何氏糖塑、雕版拓印、传统铜瓷、工艺漆器髹饰等，共计20个。

在薄薄的蛋壳上，屏住呼吸，一刀一笔镂空作画；在柔软的绸缎上，用细如芒尖的针绣下栩栩如生的图案；优质牛皮经过特殊描绘，着色、层染、抛光、定形，再现半浮雕凹凸；原石磨碾的涂料着色于绢扇上；绮丽细腻、刚柔相济的古琴演奏，音色浑然天成却又跌宕多变；拳拳到肉，打起来呼呼生风的江北岳家拳……摊位上，非遗项目代表性传承人采取现场制作、产品展示、观众互动体验、直播带货等方式，展示展销非遗和老字号产品30余种。

“太神奇了！居然可以这样做！”“这个好精致！真是巧夺天工！”非遗匠人高超的技艺，引得现场的市民啧啧称奇，不少展台被围得水泄不通，男女老少纷纷拿出相机手机拍照留影。“希望这样的活动能够经常举办，让传统文化真正回归到老百姓身边，得到传承。”专程带小孩前来参加活动的市民李钰感慨，“以前觉得非遗很神秘，这样的活动，让老百姓零距离接触，对中华传统文化的认识了解更深刻，也更直观了！一个字，棒！”

区文管所相关负责人表示，本次活动集展览展示、文化展演、互动体验为一体，主题为“非遗连接现代生活”，旨在发现传统文化和现代生活连接点，让群众零距离接触非遗文化感受中华优秀传统文化的魅力，引导江北区非遗传承人及企业传播正能量的非遗保护理念，进一步激发江北区文旅消费潜力，满足更高水平的人民精神文化需求。据了解，目前，江北区有共有国家级非遗项目1项，市级非遗项目8个，其中7人被评为市级非物质文化遗产保护项目代表性传承人，区级非遗项目86个，区级非遗代表性传承人55个，市级非遗教育传承基地1个，市级生产性保护基地1个，非遗工坊4个，江北区非遗传承保护队伍正在不断壮大。



6月9日，重庆“非遗连接现代生活”购物节江北分会场活动在嘉嘉码头举行。



文氏印染 以织为主，染为辅，可以用于窗帘、门窗、灯罩，该项目传承至今已有四代。



漆器髹饰 基本内容分为制漆和装饰两大部分。制漆把生漆通过传统制漆手法制作成透明漆和色漆待用。装饰主要分为漆器和漆画两大类，具有突出的历史价值、艺术价值。



何氏糖塑 以麦芽糖为原料，经由艺人吹、拉、搓、捏、压、剪等技艺塑制成形，既可赏玩也可食用。



梅派古琴演奏 以广陵派之绮丽细腻、跌宕多变、刚柔相济、音韵并茂为主。



蜀绣 又称“川绣”，与苏绣、湘绣、粤绣齐名，被誉为中国的四大名绣。



蛋雕 在鸡蛋、鹅蛋等蛋壳上雕刻精美图案。



五宝泥塑 五宝泥塑以明月山的黏土为原料，通过手工捏制成形，作品多以人物、动物为主，其造型简练、线条流畅、色彩鲜艳、构思巧妙。

竹壳雕刻

经过去毛、蒸煮、烘压等十几道工序处理，在竹壳表面进行雕刻。



缠花工艺 采用丝线缠制各种人造或实物坯架的一种传统手工技艺。



百纳 是一种中国传统手工艺，拼布的布料通常被切割成各种形状，再以不同的方式缝合在一起，形成各种图案和花纹。