

江水东流终入海，吾辈前行永不休

——记者沉浸式打探川江航运的文明密码和时代脉动



在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，川江航运文化园于今日在我区正式开园。

该文化园的核心是1400平方米的常设展览《奋楫川江》。展览以科技为桨、文化为舟，创新运用数字孪生、虚拟现实（VR）、全息影像等技术，通过“古川江纤夫影”“江门开轮机响”“赤子心实业家”“烽火中脊梁擎”“新时代新征程新重庆”五大篇章，全景展现川江航运变迁、民族工业西迁壮举及卢作孚运输救国的赤子情怀。

下面，请跟随记者一起，沉浸式感受川江航运的文明密码和时代脉动。

航运文化园

一 古川江纤夫影 历史时期的川江与航运

先秦时期的独木舟已在川江劈波斩浪，唐宋商船载着蜀锦盐巴顺流而下。展厅里，北宋《蜀川胜概图》以188处墨笔标注，勾勒出古代巴蜀的航运网络——长江如巨龙贯穿蜀地，千帆竞发的盛景跃然图上。清代《渝城图》则凝固了重庆“九开八闭十七门”的军事智慧，闭门藏兵，开门通商的设计，见证着这座江城与航运共生的基因。

一组泛黄的老照片揭开19世纪末的峡江记忆：英国摄影师镜头下，屹岭峡瀑布如白练垂空，纤夫们肩荷在落差达7米的乱石滩上。正是这样的绝境催生了川江号子——“当展厅里响起‘呀嘿嘿！拖过险滩把命拼！’的呐喊，游客拉动纤绳体验装置时，手掌的灼痛感瞬间接通历史：每寸纤绳丈量的不仅是航道，更是巴渝人‘踏穿顽石走惊滩’的筋骨。

二 江门开轮机响 从被迫开埠到航运兴起

1876年《烟台条约》签订，英国商船“固陵号”首闯川江的汽笛，刺破了千年帆影。展厅内巨轮冲破墙壁的造型，裂痕中嵌着当年列强绘制的租界地图：南岸王家沱日租界、朝天门英商仓库，殖民印记如刀刻斧凿。

民族资本在夹缝中倔强萌发。1908年周善培创办川江轮船公司时，官股四成的设计暗藏深意——既要借官府威势抵御

三 赤子心实业梦 卢作孚与民生公司

1926年7月23日，“民生”轮首航川至重庆。这艘载重仅70吨的小火轮，却承载着卢作孚“实业救国”的宏图。他创造的调度奇迹令人叹服：根据渝合线单程7小时、渝涪线10小时的航程差，让“民用”“民望”“民生”三船在两条航线上无缝衔接，月运量激增四倍。

青草坝的民生机器厂则是奇迹的引擎。抗战烽火中，船厂工人用火车弹簧改造船用曲轴，以桐油石灰填补船体弹孔。1939年建造的“民武”轮下水时，船台旁还架着高射机枪——日军27次轰炸留下43处弹坑，工人们却交出19艘新船的答卷。展厅里泛黄的厂歌手稿，记录着作家李劫人应卢作孚之邀创作的词句：“铁锤震醒长江浪，热血铸就救国舱。”

四 烽火中脊梁擎 战时川江航运的使命担当

1938年秋的宜昌码头，9万吨军工设备堆积如山，三万名待撤人员望江兴叹。展厅内25度倾斜的危墙装置，钢板缝隙透出当年《大公报》标题：“宜昌告急！国之血脉危在旦夕！”

卢作孚的三段航行法展现绝境智慧：主力船在宜昌至三斗坪60公里航段昼夜往返40趟；中型船接力转运至万县；精选的“民本”“民权”轮则直闯巫峡。最惊心动魄的是运送金陵兵工厂万吨水压机——为过夔门险滩，船员拆解船顶桅杆，纤夫在悬崖拉纤挪移三昼夜。当最后一批故宫文物箱装船时，日机炸弹在江面炸起十米水柱，押运员用身体覆盖文物箱的瞬间被战地记者定格。

五 新时代新征程新重庆 川江航运的现代化跨越

朝天门大桥的霓虹倒映江面，与展厅里1958年的老照片形成奇妙对话——毛泽东站立“峡江”轮甲板眺望三峡，掌舵的奥家瑞曾是民生公司的服务生。这位“大引水”退休前将川江300处暗礁制成航标图，其弟子王嘉玲1976年成为首位川江女船长时，师傅赠她的见面礼是30斤重的《川江礁石图谱》。

新时代的川江翻开双核驱动篇章。新时代的川江翻开双核驱动篇章。路落卢——前身正是宜昌大撤退新迁的金陵兵工厂，车间里陈列着1958年第一辆“长江牌”吉普车与新能源车的接力。西部陆海新通道更让重庆从腹地变枢纽：渝黔桂运河使西南货物出海缩短1200公里；中欧班列“渝新欧”钢铁驼队，将长安汽车运抵德国杜伊斯堡只需15天。2023年，果园港智能码头启用，无人集卡穿梭于集装箱森林，当年纤夫号子回荡的江岸，如今北斗卫星正指引万吨巨轮夜航。

当文化园响起童声朗诵《奋楫川江》，玻璃幕墙外货轮鸣笛相和。从纤绳磨出的深槽到5G智能航标，从“三段航行法”到“一带一路”节点，川江航道始终是中华民族开放争先的精神刻痕。正如卢作孚1939年在民生厂动员会上所言：“江水东流终入海，吾辈前行永不休。”这奔涌千年的川江，仍在为新时代注入破浪前行的永恒动力。

记者 宪杭/文 图片由 区文旅委 提供



商运汽车集装箱船民生号在航行中



中游(上海)航运汽车集装箱船民生号在航行中