责任编辑 张柳萌 版式 刘陶然



工业遗产焕新 文旅地标蝶变

——洋炮局 1862 文<mark>创园实现从兵工记忆到城市文化名片的跨越</mark>

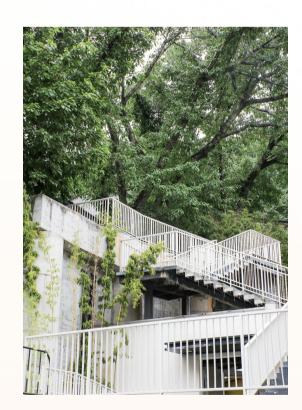
记者 张柳萌/文 曹检/图

守护历史根脉 兵工记忆鲜活传承

洋炮局1862文创园的历史文脉可追溯至1862年由李 鸿章创办的中国近代第一家工业企业——上海洋炮局。 这座工厂辗转苏州、南京,1865年更名为金陵制造局。抗 战爆发后,为躲避战火,又迁往重庆,改名为兵工署第21 工厂,1951年,更名为456厂,1957年定名为国营长安机器 制造厂。1938年,湖南株洲炮兵技术研究处内迁到重庆忠 恕沱,更名为第10兵工厂,也就是现在洋炮局1862文创园 的前身,主要负责生产炮弹和迫击炮,为抗日前线提供了 有力支援。

园区完整保留了29处区级文物保护建筑、1.1万平方米 防空洞群、30米高工业烟囱及红砖厂房等历史遗存。行走其 间,砖石结构的老厂房、标志性的工业烟囱等历史遗存,每一 处肌理都镌刻着过往的岁月痕迹。

在更新改造中,园区始终以"守护历史根脉"为前提,并 未对工业遗址进行颠覆性改造,而是深度挖掘其历史底蕴, 同时创新性地将重庆"山城特色"与上海"海派风情"进行融 合。园区不仅保留了大量老车间、老厂房的原始风貌,还深 度挖掘军工历史文化,规划建设了兵工文化区、防空洞记忆 区、港湾休闲区及特色文旅融合区等六大功能板块。其中, 兵工文化区设立军工博物馆,运用全息投影、互动魔镜墙等 科技手段系统展示中国兵工发展史,并陈列退役坦克、火炮 等实物装备。这些展陈不仅让游客深入了解兵工产业的发 展历程,更通过沉浸式体验让历史变得可触可感。



富有艺术性的楼梯



洋炮局1862文创园展示的榴弹炮

文商旅深度融合 新业态激活老空间

建筑形态的焕新,更在于业态功能的重 化运营模式,园区有效整合零散地块,完善 物保护与开发利用的矛盾,更实现了文化 价值与经济价值的双赢。

如今,洋炮局1862文创园已聚集起一 批极具特色的商家,让"新旧融合"从空间 设计落地为业态活力。其中,咖啡品牌"一 尺花园",将百年兵工厂房改造为工业风艺 术空间,钢架结构与绿植相映成趣,临江露 台更能让游客尽览嘉陵江景;重庆少有的 宫廷餐秀剧场"庆渝宴",则为街区注入浓

洋炮局1862文创园的蜕变,远不止于 厚的文化韵味,这里完美复刻"钟鸣鼎食" 的皇家气象,游客在品尝精致菜品的同时, 生。通过"平台公司+社会企业"SPV专业 还能沉浸式体验"食礼文化"的千年传承; "瓷与艺术"餐吧则通过一件件匠心陶瓷作 配套服务设施,并吸引社会资本积极参与 品,传递传统与现代交织的美学理念,为街 运营。这种创新的运营模式不仅解决了文 区增添艺术氛围;而"嘉铂悦礼宴中心"则 凭借西式、法式、中式等 6 大高奢主题宴会 厅,为新人打造兼具工业风浪漫与高端质 感的婚礼场景,让昔日兵工重地成为承载 幸福的新空间。

园区还会定期举办各类文化活动,如 小型演唱会、工业遗产摄影展、军工文化讲 座、创意市集等,这些活动不仅吸引了大量 游客,更让洋炮局1862文创园成为重庆文 化创意产业的重要聚集地。

串联北滨风景珠链 赋能区域文旅新格局

近年来,我区对北滨路沿线进行了全面升级改 造。2022年,"两江四岸"治理提升项目范围内的北 滨路漫行步道获评"最美山城步道",成为市民休闲 观光的新地标。如今,洋炮局1862文创园已成为北 滨路沿线风景的重要组成部分,与其他景点串珠成 链,共同构筑起我区的文旅新格局。

与洋炮局1862文创园相邻的巴人汲水公园,以 "巴山汲水画入景、渝人爱国景生情"为设计理念,重 现了徐悲鸿先生代表作《巴人汲水图》的画中之景。 两个景点相距仅3公里,游客可以沿着滨江步道悠 闲漫步,在感受工业文明之后,再体验传统巴渝文化

的魅力,完成一次跨越时空的文化之旅。

值得一提的是,鸿恩步道将洋炮局1862与鸿 恩寺森林公园紧密相连。这条步道全长约19.83 公里,以"体验都市文化和展示抗战时期兵工文 化"为主题,"花卉园一鸿恩寺公园一洋炮局1862" 为主线,串联观鸿登山道、嘉鸿登山道、大石坝登 山道、北滨登山道4条支线,形成了一条既完善便 民出行功能,又串联文化传承、休闲健身山水景观 的"山城特色"街巷步道。步道沿途不仅有大片绿 植和四季各异的花卉,还设有多个观景平台,可以 远眺嘉陵江与红岩村大桥,感受重庆独特的城市

此外,洋炮局1862文创园还与徐悲鸿美术馆形 成了文化联动效应。徐悲鸿在重庆期间创作了大量 反映抗战题材的作品,游客可以在参观完工业遗址 后,继续探访徐悲鸿美术馆,感受不同领域的文化碰

历史在此延续,未来在此生长。洋炮局1862 文创园不仅是一个旅游景点,更是传承重庆兵工 精神、讲述城市更新故事的文化会客厅——在这 里,每一块砖都在回响历史,每一个角落都在创造

